

**±**

شؤون من اخترته ليستكن في ديارك يا رب إلى الأبد  
**قداس وجناز الأريعيين**

والدة الشهيد أم نمر - زوجته نجوى وأبناؤه خالد، طارق وأيلي -  
شقيقة نمر وأدوار وشقيقاته، وعموم آل نخله، بشور وحائل،  
وصبح الأرياهم وأنسيانهم، في شفاعمرو وخارجها  
يدعونكم بشركائهم قداس وجناز الأريعيين، راحة  
نفس قديهم للأسوف على سباه

**زياد رفيق نخلة**  
(أبو هاني)

وذلك يوم الجمعة الموافق 02/06/2023، الساعة الخامسة والنصف مساءً  
في كنيسة القديسين بطرس وبولس للزوم للتكئين الكاثوليك في شفاعمرو  
ملاحظة: الزجاء اعتبار هذه الدعوة، بمثابة دعوة شخصية للجمع  
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

# 731 السلام والمحبة

## 02.06.2023

### تصدر عن مجموعة السلام للإعلام

لحجز اعلاناتكم 0525363507

**±**

شؤون من اخترته ليستكن في ديارك يا رب إلى الأبد  
**قداس وجناز الأريعيين**

روعة الشهيد جوزييت، وبنات الزوم وبنات النعمة، وشعوب آل عزام وبخوت  
والقراهم وأنسيانهم في شفاعمرو وخارجها، يدعونكم  
بشركائهم قداس وجناز الأريعيين، راحة  
نفس قديهم العال مطب الأثر

**أمين جاد عزام**  
(أبو نزار)

وذلك يوم الجمعة الموافق 02/06/2023، الساعة الخامسة مساءً  
في كنيسة القديسين بطرس وبولس للزوم للتكئين الكاثوليك في شفاعمرو  
ملاحظة: الزجاء اعتبار هذه الدعوة، بمثابة دعوة شخصية للجمع  
لا أراكم الله مكروهاً بعزيز

لذكرى رحيل العم أمين جاد عزام (أبو نزار)

**تراويل جوقة الحياة الأبدية**

بقلم: **مازون سامي عزام**



**سلطة الإطفاء والإنقاذ تطالب المواطنين بالامتناع عن إشعال النيران**

إنتبهوا!  
بسبب درجات الحرارة المتطرقة اليوم، إمتنعوا عن إشعال النيران!



**الشرطة: "احبنا 29 جريمة قتل مخطط لها في المجتمع العربي"**

**ANNA** - مركز حيروم - حيالك بتحمنا

شירותי רפואה ואמבולנסים

העברת חולים בכל חלקי הארץ  
הסעות חולי דיאליזה  
אבטחת אירועים  
העברת נפטרים

**\*9733**



**إرتفعت درجة الحرارة فبردنا الاسعار بسمارة**

**SAMARA** - رשת הקמעונאות המשתלמת בצפון

فرع الفوار (شفاعمرو - بجانب مركز الشرطة) هاتف: 04-9865768

فرع المركز التجاري (شفاعمرو - مفرق الناعمة) هاتف: 04-6944016

سامارة - SAMARA | سامارة مركز مسحري

الشبكة موجهة للحد من الارتفاع / لانخفاض العملة في كل وقت دون الاعلان المسبق، خاضع لشروط العملة "المور للابحاح فقط" العملة لأصحاب الزبائن أو المضمين الحد "العملة حتى تاريخ 2.3.2023

**شكراً من الأقاليم**

**10,000**

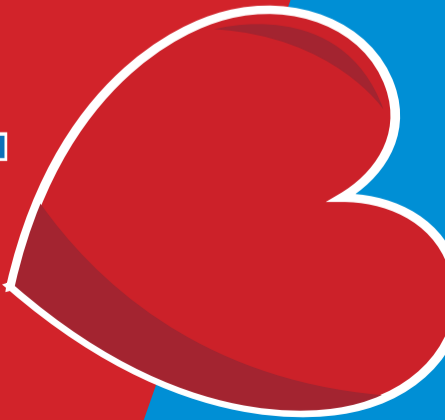
مئتين

**انضم الآن**

**واحصني عالائك**

مركز حيروم - ANNA - حيالك بتحمنا

**\*9733**



## الشرطة : "احبطنا 29 جريمة قتل مخطط لها في المجتمع العربي"

258 قنبلة يدوية  
106 عبوة ناسفة  
1737 خاليا وألعاب نارية للألعاب النارية  
و 50229 رصاصة وأجزاء ذخيرة  
قائد قسم التنسيق في شعبة الاستخبارات في  
شرطة إسرائيل العقيد شموئيل شارفيت قال:  
"تستثمر شرطة إسرائيل العديد من الموارد  
والتقنيات المختلفة في منع وإحباط الأعمال  
الإجرامية المخطط لها، سواء في إحباط  
عشرات محاولات الاغتيال باستخدام معلومات  
استخباراتية دقيقة، أو في ضبط ومصادرة آلاف  
الأسلحة التي تمنع حيازتها ووصولها إلى عناصر  
أنحاء الدولة وإفسادها والوصول إلى عناصر  
إجرامية وجهات إرهابية. قمنا هذا الأسبوع  
بالقبض على العشرات من مرتكبي  
الجرائم والتحقيقات مستمرة ضدهم، من بين  
الموقوفين أعضاء في منظمات إجرامية.  
إلى جانب ذلك، تبذل شرطة إسرائيل جهداً  
كبيراً في فك رموز قضايا الجرائم الخطيرة  
بهدف تقديم أي شخص يخالف القانون إلى  
العدالة. تقوم شرطة إسرائيل بنشاط هجومي  
استباقي ضد مرتكبي الجرائم كل يوم بينما  
تجمع الأسلحة غير القانونية وذلك من خلال  
دمج وكالات إنفاذ أخرى بهدف تعزيز سيادة  
القانون وتعزيز شعور المواطنين بالأمان".

عمت الشرطة ووزارة الأمن القومي بياناً جاء فيه:  
بتوجيه من وزير الأمن القومي، عضو  
الكنيست إيتمار بن غفير، والمفوض العام  
لشرطة إسرائيل المفتش، يعقوب شبتاي،  
تواصل شرطة إسرائيل معالجة الأسباب  
الجزرية لظاهرة العنف والجريمة في الشارع  
العربي ومعالجتها بلا هوادة وذلك بواسطة  
نشاط تطبيق القانون "الطريق الأمن الأخضر".  
منذ بداية هذا العام، تمكنت شرطة إسرائيل  
من إحباط 29 جريمة قتل مخطط لها، حيث  
تم في بعض الحوادث القاء القبض على  
المشتبه بهم و بحوزتهم أسلحة مجهزة لإطلاق  
النار وأثناء توجيههم لتنفيذ عملية اغتيال  
وإطلاق نار، وبالتالي منعت شرطة إسرائيل  
العشرات من المواطنين من التعرض للأذى.  
منذ بداية العام 2023، سجلت شرطة  
إسرائيل 992 حادثة ضبط أسلحة غير قانونية.  
الأسلحة غير القانونية والوسائل القتالية،  
التي ضبطتها شرطة إسرائيل منذ بداية  
العام 2023 وحتى الآن تشمل ما يلي:  
150 بندقية هجومية  
824 مسدس  
229 قطعة سلاح مرتجلة  
435 سلاح تم تحويله لفتاك  
51 بندقية صيد

## سلطة الإطفاء والإنقاذ تطالب المواطنين بالامتناع عن إشعال النيران

حدوث كوارث قد تؤدي إلى وقوع ضحايا وأضرار في الممتلكات والطبيعة. سلطة الإطفاء والإنقاذ عقدت جلسة خاصة لبحث الترتيبات الميدانية المتعلقة بإقامة نقاط متنقلة وجولات ميدانية



لرجال الإطفاء والإنقاذ علماً أن هذه الدوريات مزودة بمعدات خاصة للتصوير في المناطق الأكثر عرضة لإشعال النيران. جدير بالذكر أن من يقوم بإشعال النيران في مثل هذه الأيام قد يعرض نفسه لمساءلات قانونية وربما لغرامات باهظة قد تصل مئات الآلاف الشواقل. في حالة حدوث حريق أو حادث يتطلب تدخل الإطفاء والإنقاذ الاتصال فوراً على الرقم 102 مجاناً

في ظل الارتفاع بدرجات الحرارة وخوفاً من اندلاع الحرائق، أصدرت سلطة الإطفاء والإنقاذ بياناً جاء فيه: "تسود البلاد في نهاية الأسبوع أجواء شديدة الحرارة والجفاف وعليه تطالب سلطة الإطفاء والإنقاذ المواطنين بالامتناع منعاً باتاً عن إشعال النيران في أحضان الطبيعة ومحيط المنازل وخاصة في مكب النفايات حيث يعتبر إشعال النفايات بشكل عشوائي غير قانوني. وتأتي هذه المطالبة خشية



# La Vie

Boutique By Christeen

## أزياء للصبايا والسيدات من عالم آخر

la vie by christeen

שפרעם כניסה דרומית 04-6382266

مدخل شفاعمرو الجنوبي مقابل محطة وقود نصرالله

0525363507

ntohama@gmail.com

اعلاناتكم

الالكتروني

موقع السلام لبحر

تصميم الجرافيك: إيمان حايك البريد

رئيسة التحرير: منال نجار

تابعونا على موقعنا

WWW.TOHAMA.NET

04-9862725

السلام  
تصدر عن مجموعة السلام للإعلام



# إرتفعت درجة الحرارة فبردنا الاسعار بسمارة



<p>فلفل احمر פלפל אדום</p>  <p>5<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p> <p>תומם מפשר 1 כגם שום קלוף 1 ק"ג</p>	<p>פלפל اخضر פלפל ירוק</p>  <p>4<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p> <p>חוץ נاعم נקטרינה</p>	<p>موز بنנה</p>  <p>3<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p> <p>חוץ אפרסק</p>	<p>حامض ليمون</p>  <p>2<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p> <p>كويو קיوي</p>	<p>بطيخ أبטיح</p>  <p>1<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p> <p>ذرة مغلقة تيرس ארוז</p>
<p>ليخيداه 2100 יחידה</p>  <p>13<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p> <p>كرتونة كبايات بلاستيك شفاف קרטון כוסות פלסטיק שקוף</p>	<p>زوج منطف زجاج اجاكس زوج منקה חלונות אגקס</p>  <p>9<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p>	<p>رابعة كوكا كولا 380 مل רבעיית קוקה קולה 380 מ"ל</p>  <p>8<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p>	<p>ورق تواليت ايكو 30 لفة נייר טואלט אקו 30 גליל</p>  <p>7<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p>	<p>عنب ابيض عنب לבן</p>  <p>6<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p>
<p>كلور بيسجا 4 بتر פיסגה אקונומיקה 4 ליטר</p>  <p>55 ₪</p>	<p>خضار مجمدة سانفروست ירקות קפיאים סנפרוסט 800 גרם</p>  <p>14<sup>90</sup> ₪</p>	<p>جل غسيل برسيل 4 لتر ג'ל כביסה פרסיל 4 ליטר</p>  <p>14<sup>90</sup> ₪</p>	<p>خيار مكبوس ميتولا 7-9 מלפפון מטולה 7-9</p>  <p>2 49<sup>90</sup> ₪</p>	<p>طحينة الامير 900 غرام טחינה אלאמיר 900 גרם</p>  <p>14<sup>90</sup> ₪ עד יום ראשון 4.06.23 לקייג</p>
<p>جل استحمام اسوتا 700 مل ג'ל רחיצה אסוטה 700 מ"ל</p>  <p>15<sup>90</sup> ₪</p>	<p>سائل ارضيات اسوتا 4 بتر נוזל רצפות אסוטה 4 ליטר</p>  <p>10 ₪</p>	<p>جل غسيل اسوتا 5 لتر ג'ל כביסה אסוטה 5 ליטר</p>  <p>34<sup>90</sup> ₪</p>	<p>رابعة ورق رطب اسوتا רבעיית מגבונים אסוטה</p>  <p>3 17<sup>90</sup> ₪</p>	<p>بوظة كريميسمو/ 5 الوان شطراوس גלידה קרמיסמו / 5 צבעים שטראוס</p>  <p>17<sup>90</sup> ₪</p>
<p>كرتونة زيت أنطوان شقحة 2.5 لتر קרטון שמן אנטואן שוקחה 2.5 ליטר</p>  <p>4 20 ₪</p>	<p>رز بسمتي علوش 5 كغم אורז בסמתי עלוש 5 ק"ג</p>  <p>9<sup>90</sup> ₪</p>	<p>رز بسمتي جولد 5 كغم אורז בסמתי גולד 5 ק"ג</p>  <p>24<sup>90</sup> ₪</p>	<p>صابون فاميلي 1 لتر סבון פמלי 1 ליטר</p>  <p>14<sup>90</sup> ₪</p>	<p>زوج منطف مراحيض داك זוג נוזל לניקוי אסלות דאק</p>  <p>17<sup>90</sup> ₪</p>
<p>ديودرانت اكس / داف / ريكسون דאודורנט אקס/ דאב / ריקסונה</p>  <p>119 ₪</p>	<p>زوج سائل جلي فيري 650 مل זוג נוזל גליים פיירי 650 מ"ל</p>  <p>19<sup>90</sup> ₪</p>	<p>سداسية بيبسي/ميرندا/سفن اب שישיית פפסי/מירנדה/סבן אפ</p>  <p>32<sup>90</sup> ₪</p>	<p>ورق تواليت تاتش 48 لفة נייר טואלט טאץ 48 גליל</p>  <p>9<sup>90</sup> ₪</p>	<p>زيت عباد الشمس لبونة 5 لتر שמן חמניות לבונה 5 ליטר</p>  <p>14<sup>90</sup> ₪</p>
<p>9<sup>90</sup> ₪</p> 	<p>16<sup>90</sup> ₪</p> 	<p>14<sup>90</sup> ₪</p> 	<p>3 100 ₪</p> 	<p>34<sup>90</sup> ₪</p> 

\*الشبكة مخولة للحد/ للربط / لإلغاء الحملة في كل وقت دون الاعلان المسبق. خاضع لشروط الحملة \* الصور للإيضاح فقط  
\*الحملة لأصحاب الزبائن او المنظمين الجدد \*الحملة حتى تاريخ 23.2023

**SAMARA**

רשת הקמעונאות המשתלמת בצפון

SAMARA - סמארה

סמארה מרכז מסחרי

فرع المركز التجاري  
(شفا عمر - مفرق الناعمة)  
هاتف. 04-6944016

فرع الفوار  
(شفا عمر - بجانب مركز الشرطة)  
هاتف. 04-9865768

## اعتقال مسؤولة ومساعدة بشبهة التنكيل بأطفال داخل حضانة في الطيبة

اعتقلت الشرطة هذا الأسبوع مسؤولة ومساعدة في حضانة بالطيبة وذلك للاشتباه بهما بالتنكيل وتعنيف أطفال داخل الحضانة كما وتم اغلاق

## الضحية السابعة من عائلة جعو

### مقتل محمد جعو في جريمة إطلاق نار في أم الفحم

قتل مساء الثلاثاء في مدينة أم الفحم، محمد عارف جعو (50 عاما) وأصبحت امرأة (50 عاما) بجروح متوسطة في جريمة إطلاق نار. وقدم طاقم طبي العلاجات الأولية للمصابين في المكان، ونقلهما على وجه السرعة

## لائحة اتهام ضد شرطي سرق أسلحة من الشرطة وتاجر بها

قدمت وحدة التحقيق مع أفراد الشرطة أمس، إلى المحكمة المركزية في القدس لائحة اتهام ضد الشرطي محمد حمزة، الذي سرق أسلحة من الشرطة وتاجر بها. وبحسب لائحة الاتهام، تجند المتهم قبل نحو عامين في حرس الحدود. من خلال خدمته العسكرية، تمكن المتهم من الوصول إلى معدات الشرطة والأسلحة والذخيرة واستغل ذلك لسرقة أسلحة الشرطة في عدة مناسبات مثل القنابل الصوتية وأجهزة الرؤية الليلية. في إحدى المرات، لجأ حتى إلى شرطي يعرفه وطلب منه سرقة رصاص من عيار 9 ملم من الشرطة. في بعض المرات، قام ببيع الأسلحة

## أخفت الثعابين داخل الجرابيات

### اعتقال شابة بشبهة تهريب الأفاعي والزواحف في مطار بن غريون

ان المرأة المعتقلة تبلغ من العمر نحو 30 عاما، ويشتبها انها قامت بتهريب أكثر من 70 حيوانا، الى البلاد، بشكل مخالف للقانون، وقد قام رجال الشرطة بتعقبها في المطار، منذ لحظة وصولها حتى خروجها الى موقف السيارات، اذ تم اعتقالها بعد تفتيش حقيبتها وبداخلها العشرات من الزواحف بما في ذلك أفاع، سلاحف، وغيرها. وأشار المتحدث بلسان الشرطة الى " أنه تم تسليم الحيوانات المذكورة لسلطة الطبيعة والحدائق، وان التحقيق في هذا الملف مستمر."



اعتقلت وحدة 747 التابعة للشرطة في مطار بن غوريون، هذا الأسبوع، وبعد تحقق سري، امرأة من سكان مدينة رمات غان في منطقة المركز، بشبهة تهريب العشرات من الزواحف، من بينها أفاعي " الاناكوندا " الخطيرة. ووفق بيان عمته الشرطة جاء:

## اتهام طبيب نفسي من حيفا بارتكاب مخالفات جنسية ضد أربعة قاصرين

قدمت النيابة العامة لواء حيفا (جنائي) لائحة اتهام للمحكمة المركزية في حيفا ضدّ متهم طبيب نفسي (60 عامًا) من سكان حيفا، بتهمة ارتكاب مخالفات جنسية ضدّ 4 مرضى قاصرين كانوا يتعالجون لديه حيث كانوا يعانون من اضطرابات طيف التوحد. هذا وبحسب لائحة الاتهام فإن "المتهم قد عالج صاحب الشكوى الأول منذ سنوات عديدة عندما وصل المشتكي إلى سن الثانية عشرة ليتعالج في عيادته. خلال الفترة العلاجية، ارتكب المتهم مخالفات جنسية ضد المشتكي لعدة أشهر حتى أنه في إحدى الحوادث أخرج صاحب الشكوى سكيناً من جيبه، وطلب من المتهم التوقف وهرب من العيادة. بعد هذا الاجتماع بفترة وجيزة، وصل المتهم إلى منزل صاحب الشكوى وطلب منه عدم إخبار أي شخص بما حدث بينهما في العيادة".

## اعتقال ثلاثة شبان أحدهم قاصر بشبهة الضلوع بقتل

### عمر شعبان من اللد بتفجير سيارة قبل ثلاثة أشهر

اعتقلت وحدة " اليمار " في منطقة المركز هذا الأسبوع، ثلاثة أشخاص من اللد، بينهم قاصر، بشبهة الضلوع بقتل عمر شعبان من اللد بتفجير سيارة، قبل حوالي ثلاثة أشهر.

## حملة للشرطة في مجد الكروم، البعنة، دير الأسد، مشهد، طرعان وكفر كنا

### حجز وضبط 25 سيارة بأكثر من 11 مليون شيكل

أقامت شرطة الشمال بالتعاون مع سلطة الضرائب، نشاطا مشتركا لتحصيل الديون في قرى منطقة الشمال هذا الأسبوع، تمّ خلاله ضبط سيارات من المجرمين والمدينين لسلطة الضرائب. ووفق بيان صادر عن الشرطة جاء: "الوحدة في لواء الشمال لتطبيق الجباية في مصلحة الضرائب (حيفا) وشرطة لواء الشمال قاموا مؤخرا في قرى مجد الكروم، البعنة، دير الأسد، مشهد، طرعان وكفر كنا بنشاط بهدف تحصيل الديون من المتهربين من الضرائب، وبعضهم اهداف إجرامية. جاء النشاط في إطار التطبيق المشترك بين مختلف سلطات تطبيق القانون وللحفاظ على الأمن والأمان وسيادة القانون في الشارع العربي. ومضى بيان الشرطة: " في

מטעם שרקי  
وقاعة كبيرة للأعراس العربية

\* מטעם שרקי من أفخم  
وأطيب الوجبات والسطات الطازجة يوميا  
\* قاعة أعراس تتسع لأكثر من 700 شخص  
\* موقف لمئات السيارات



عرس عربي كامل فقط بـ 7999 شاقל



  [tallet.jabalna](https://www.facebook.com/tallet.jabalna)  04-6822190

 שפרעם כניסה מערבית  054-4299460

## لذكرى رحيل العم أمين جاد عزام (أبو نزار) تراثيل جوقة الحياة الأبدية



بقلم: مارون سامي عزام

له... فرح  
بلياهم سواء  
في المجتمع  
أو خلال  
خدمته الكنسية  
الطويلة



كشمام رئيسي لكنيسة الروم الملكيين الكاثوليك في شفاعمرو لأكثر من نصف قرن، عاصر فيها عدة كهنة أثروا على تفانيه في خدمة بيت الرب... استمتعوا بطبقات صوتيه، كانت التراثيل تخرج من فمه كأجراس الأعياد، حتى غدت رفيقة كل المناسبات الدينية... حافظ على ممتلكات بيت الله، صان كتب الصلوات. اعتبر العم أبو نزار الكنيسة بيته الثاني، فأضى فيها الكثير من الوقت، محافظاً على محراب هيكلها. بقي فتيل فتيدل الإيمان مشتعلًا بالثقوى، فتوهجت حوله هالة مخافة الله، التي عكست على الرّاحل ظل الضمير الحي الذي لازم تعامله الصادق مع أهله وناسه وجيرانه، وخاصة مع أهل بيتنا، فكرّمناه باحترامنا وتقديرنا الشديدين له ولانتمائه العائلي، كان كلما قام بزيارتنا أو شاركنا مناسباتنا ردد دائماً بفخر كبير جملة الصداقة: "بعتر بيت عمي صبري". حرص دائماً في حياته اليومية على أنافة ملبسه، كذلك في المجالس العامة والخاصة كان أبو نزار نموذجاً للرّجل المبجل، اتسم بشخصيته الأمانة التي لمسها فيه الجميع، حديثه كان أنيقاً مرتباً، فلم يؤذ أحد بكلامه، كما تجنب إحراج أي إنسان، لم يجرح يوماً كرامة الشخص الذي حضرته، كان يختار كلماته بعناية فائقة، دليل احترامه للذاتة الاجتماعية. عندما يكون الرّاحل مدعواً شخصياً من قبل أهل أحد العروسين... كان يُرتل في مراسم الإكليل بصوته الحنون الترتيلة المعروفة "أيها الرب إلهنا بالمد والكرامة..."، جميع كهنة الكنائس المختلفة قدّرت وجود أبي نزار كمرتيل في كنائسها. إن صوته قد بات علامة مسجلة في الذاكرة الشفاعمريّة، كم خشع المصلون لسماع أوتار صوته المتناغمة مع اللحن البيزنطي، بينما كانت جوقة الحياة الأبدية تتحضر كي ترتل لأبي نزار ترتيلة الوداع... لتستقبله في ملكوت الله راضياً بقضائه، متمماً واجباته الأرضية والدينية.

خوابي العمر مليئة بالذكريات المربوطة بسلاسل اللحظات المشرقة، مركونة في غرفة الزمن، قد تحطمتها مطرقة القدر، فينسكب منها طيوب الأيام الماضية التي أمضيها برفقة أشخاص أحببنا إطلالتهم، ارتحنا لملامح وجوههم التي انعكست لطافة على طاولة الحياة اليومية المحملة بشتى أعمال الهومو؛ ولكن عندئذ طرق مبعوث الأخره باب العم الفاضل أمين عزام، أبو نزار الذي كان رفيقاً دائماً لتعاليم السيد المسيح على الأرض، وسلم قدره إلى الموت في الموعد المحدد. سحابة تربية أبو نزار مثقلة بالوفاء، ظللت أسرته بالوفاء... أمطرت عليها أمطار الحنان، السلام والتماشك الأخوي. كان أبو نزار المحور المعيل الذي دار حول ساقية تضحياته من أجل أن يدور دولا ب العيش الآمن، ليسقي سهول معيشتهم. كانت زوجته الفاضلة أم نزار وسادة الراحة لأبي نزار وركن سعادته. أنا اعتبرها المرئية الحكيمة لأسرتها، إذ استطاعت تجاوز حواجز الزمن من خلال تأشيرة صبرها، حصنت جدران بيتها بالتألف والود تحت حماية الرب يسوع، فاستطاعت أم نزار برفقة زوجها أن يقهرا زمرة الظروف. استطاعا نجلاه نزار وعامر أن يكونا مثلاً للنشأة المسيحية الحقيقية المثلى، التي تلقياها من والدهما أبي نزار، نجحاً في حياتهما الأسرية والمهنية على حد سواء، تبادلوا المحبة الأخوية، عملاً بقول السيد المسيح "أحبوا بعضكم بعضاً، كما أنا أحببتكم"... اكتسبا محبة الناس ومن حولهما، يتعاملهما النبيل رفيع المستوى، فنفذا وصايا والدهما وأكرماه خير إكرام في كبره. أبو نزار كان خليفاً بمحبة الآخرين

## فريق الأبناء في عهدة أهل البلد



بقلم: زايد صالح خنيفس

القمّة في معناها اللغوي مكان شاهق، والوصول إليها لا يحتاج جهداً واجتهاداً كبيرين فقط، بل هناك رسالة نريد إيصالها لأنّه من القمّة نرى العالم والبقاء في هذه النقطة يلزمك المثابرة والشقاء أكثر من الوصول إليها. فريق اتحاد أبناء شفاعمرو وبحكمة إدارة ولاعبين ودوائر في المربعات الأولى ومحيطها، عانقت القمّة لتعيد المجد للكرة الشفاعمريّة. هذا الأسبوع شاركت في احتفال الارتقاء وكانت الأجواء مفعمة بالفرح، استهلها أبطال الفوز الذين انضموا تلقائياً إلى جمهور المحفلين، وفي الخلفية الأغنية الخاصة بالفريق. الفوز والوصول إلى مرتبة الدرجة الممتازة لم يأت من فراغ بل بفضل الطاقات الرياضية الحقيقية التي تملكها في بلدنا التواؤم لرؤية بصيص أمل. تكريم من يستحق التكريم كان بحجم قمّة كانت حلمًا بعيداً قد تحقق. أنا لا أنتمى لشريحة بشر ترى نصف الكأس، إنما بطبيعتي أحب أن أرى ملء الكأس؛ تُعوم فيه جروف الانتماء لبلدي خاصة ومجمعي عامة. شفاعمرو بالنسبة لي مظلة وجودي وبيتتي العائلي وحديقة راحتي التي يفوح من أزهارها عطر الوحدة، ونسيج حاكته الأخره، وسنين وماض كانوا الأهل في السوق والبيادر والحواكير جسداً واحداً. حضرّت حفل الارتقاء وقيمت في قمّة

## الاعتداء على المقدّسات أضحي نهجاً

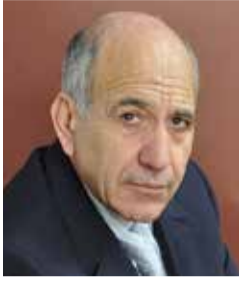


زهير دعيّم

تناقلت وسائل إعلام عبرية كبيرة امس - ونادراً ما تفعلها - تناقلت خبراً يقول: ان كهنة يهوداً (ريانيم) مع حشد كبير من اليهود المتدينين (الحريديم) اعترضوا سبيل مسيرة مسيحية في اورشليم بالتشويش والمشاكسة والسب والشتم، وهذه ليست المرّة الأولى الذي يعتدي فيها جماعة من شعب الله المختار!!! على المقدّسات عامّة والمسيحية منها خاصّة، ففي كل أسبوع يمرّ تقريباً هناك اعتداءات على الكنائس والاديرة والكهنة والرهبان بدءاً من الشمال نزولاً الى طبريا ووصولاً الى اورشليم. وللأسف فنادرًا ما يلاحق هذا المعتدي او المعتدون، فلا أذكر أن هناك من ألقى القبض عليه وأحيل الى القضاء الا واحداً قبل سنوات عديدة. والسؤال او الأسئلة المطروحة: لماذا هذه الاعتداءات؟ وأين الشرطة؟ وماذا كان وسيكون رد الشرطة لو كان الامر بالعكس - ولا أظن أن هناك من يفعلها من المسيحيين فتربيتنا تختلف كيف لا والمحبة دستورنا - نعيم وتبقى الأسئلة مطروحة، ولعل السؤال الأكثر أهمية هو: لماذا يخافون الرب يسوع المسيح وقد جاء أصلاً منهم ولأجلهم!!! أعرف تماماً السبب ويعرفه الكثيرون، نعم أعرف وأعي أنهم توقعوا وانتظروا وما زالوا أن يأتيهم المسيح على دبابه، وما انتظروه يأتيهم مولوداً في مغارة في بيت لحم وليس

له ابن يسند رأسه، وما توقعوا أن يموت على الصليب فداءً لأجلهم ولأجل كل البشر ويقوم منتصراً، ويدعوهم الى المسامحة والغفران ومحبة الجميع حتى الأعداء ومباركة اللاعين. انتظروه وتوقعوه شارون وأكثر.. صدقوني لو حدث وجري اعتداء من أية جهة كانت على كنيس ما هنا او في العالم - ونادراً جداً ما يحدث - لقامت الدنيا هنا وما قعدت ولن تقعد. فلماذا اذن هذا السكوت المريب حول الاعتداءات على المقدّسات؟ هل حدث ورأيتم كاهنا مسيحياً أو مطراناً يقوم بالاعتداء على كنيس ما في بقعة ما من بقاع الأرض؟ ما رأيتم ولن تروا.. فالأخلاقيات تختلف وتختلف كثيراً، خاصة بيننا وبين الحريديم، علماً أن هناك الكثيرين من الشعب اليهودي المتثور الذي يرفض مثل هذه التصرفات المقيته. أقولها بالفم الملآن: لن ننتقم، ولن نجازي أحداً عن شرّ بشر، ولن نسأل الربّ المحب لكل البشر أن يعاقبهم أو يؤذهم، بل نضرع اليه بحرارة قائلين كما علّمنا السيد المسيح فنقول معه: «يا أبّاه، اغفر لهم؛ لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون».

## الشاعر الأديب: وهيب نديم وهبة مسرحة القصيدة العربية المجنون والبحر



والحلقة السابعة:  
أشرقَت الشمس... وغابت...  
وأشرقَت... ودارت،  
كان الصيف قبة ملونة، وحين أتمت  
السماء...  
تبدلت، ركض الشتاء إلى البحر عارياً.  
جاءت هالة، والشتاء عاصف،  
حتى القدمين غارقة بالمطر،  
ترعش كالصقور المقرور،  
مشرقة كالشمس، دافئة،  
ورائعة كورق الورد.  
تحت فستان ألحم المعرق، الأصفر،  
أغلقت برج الحمام العالي حتى  
العنق...  
حتى اختبأ الحمام الداجن من البرد...  
وأمرت الدنيا، أمطرت...  
في قلب المجنون كما لا يكون.  
المجنون: "افتحي الحقائب، فإن وحش  
الخير الهجي قائم."  
هالة: "لا تستطيع نصب الخيمة،  
المطر يضرب بعنف عاصفة."  
المجنون: "استطيع!"  
يفرش القماش، يزرع الأوتاد: "الآن  
تسكنين."  
هالة: "سكنت قلبك، سيدي، خذني  
خبثتي...  
في جنونك العاصف، من عتمة  
جوع قاتل، من دنيا تفتح أبوابها للفقر."  
هالة: "قال المجنون، وقطرات المطر  
تتساقط  
من شعرها الطويل...  
"إن تاريخ الأثرياء مثير!"  
قال لي: "نهر فرنسي لا يصب  
في بحري."  
هالة: "ماذا قال النهر؟"  
المجنون: "في حين يُعبأ ينبوع واحد  
في فرنسا،  
ويشحن للمرفهين في العالم،  
فإن ما يقرب من ملايين ملايين من  
البشر  
يشربون ويغتسلون بمياه ملوثة  
بالطيفيات  
القابلة ومسببات الأمراض!"  
هالة: "أحب جنونك القاسي، وحنانك  
الثائر مثل عاصفة البحر"  
المجنون: "الفقر، يا هالة،  
أقوى من العاصفة وأقسى  
من الموت! قطعاً يأتي،  
عنيفاً يهز أركان الحياة."  
هالة: "والأرض، تراب جسد الإنسان،  
والمطر هذا المتساقط بالخير فوق  
محاصيل العالم؟"  
المجنون: "ازرعني صدري حقلاً  
بالسنابل،

## خاطرة



## بقلم معين ابو عييد إيقاع موسيقى جوفك

بيننا، ولا رغبة لديّ لأنسيح حبالاً جديداً.  
سلبت ابتسامتي، وحطمت آمالي  
وجرحتني، وتركيتني أنزف! فقلبي لم  
يعد يهواك، ولا أرغب في الوصول إلى  
شفتيك من شدة رائحة الكحول المعتق  
اناشدك اخرجني من حياتي فوراً!  
وارحلي من عالمي وحياتي دعيني  
وشأني سأرحل عنك بلا رجعة،  
وأقسم أنني لم أعد أحملك من البرد  
وأشباح الليل المتراقصة وخفير  
المقابر وشمس تموز الحارقة،  
لا، ولا من شبان الرصيف.  
كفي عن مراقبة تحركاتي، ولا تتدخل  
بلباسي، ولا مواعيدي، أو تسريحة  
شعري ديني وباقي خصوصياتي.

عند الغروب، أسبح فوق مياه  
الذاكرة المتمرّدة الحائرة وبراكين  
تتأجج خليطاً من الغضب والهجوم،  
فتثور في داخلي الحروف ويقطف  
الحنن مواسم عزلتني وغرقتني المؤقتة  
والمقصودة أترك الحروف ترسم  
لوحة لقطار الحياة الشائكة وأجعل من  
صمتها لغة مبهمه؛ فلم يعد يدهشني  
جنون مشاعرك الشرسية، ولا تثيرني  
أحزانك، ولا تسحرني نظراتك المغربية  
ولم أعد أغوص وأسبح في أعماقك  
وذكرياتك، لأسمع إيقاع موسيقى جوفك  
وأصغي لأي تفاصيل تخصك. سجلي  
في دفتر ذكرياتك المزركش ذي الألوان  
الفاقعة أنني قطعت كل حبال التواصل

## المزابيل



## بقلم هادي زاهر

عندما كنا أطفالاً صغاراً عانينا من  
الفقر الشديد مما أرغمتنا على الذهاب  
إلى مزابل القرية بحثاً عن قطع  
معدنية من النحاس والالمنيوم لنقوم  
ببيعها للعم أبو آدم الذي كان يستقبلنا  
بترحاب كبير متفهماً لوضعنا، في  
حين أن ابنه سليم كان يشمئز منا  
وأحياناً يطردنا، ويبدو بأن الرأحة  
الكريهة التي كانت تنبعث من المزابل  
كانت تعلق في ثيابنا ولعل ذلك كان  
يدفعه إلى طردنا، كنا نرصد بيت  
العم أبو آدم وننتظر حتى يخرج  
إبنه خوفاً من أن نحظى بقسط كبير  
من الإهانة لندخل بعدها مسرعين  
ونقوم بتقديم بضاعتنا إلى العم أبو  
آدم الذي كان يزينها ويدفع ثمنها نقداً  
مما يفرحنا بالغنيمه فننترق عائدتين  
إلى بيوتنا عودة الأبطال، كان العم  
أبو آدم يدفع ثمن قطع النحاس أكثر  
مما يدفعه ثمن قطع الألمنيوم، كان  
في القرية أربعة مزابل متقاربة جداً  
وذلك يعود إلى صغر القرية آنذاك،  
كانت المنافسة شديدة بيننا على  
من يجد القطع ليحظى بها أولاً  
وأحياناً ينشب الشجار بيننا وتعلو  
الصراخات ويتجمع المارة كل يحاول  
الحد من قوة الشجار، وكنا نقوم  
بحركات معبرة عن سرورنا  
الكبير عندما تكون القطع كثيرة،  
وكم كنا نشعر بالغضب وخيبة  
الأمل حين لا نجد القطع التي كنا  
نعتقد أن غيرنا سبقنا إلى جمعها.  
أذكر إنه ذات مرة أثناء البحث لمعت

قطعة نحاسية بين  
الخرده فأخذت أشد  
بها لتخرج ولكنها  
كانت أثقل من قدرتي  
على رفعها وبينما  
كنت أبذل قصارى جهدي لرفعها  
فلتت من بين يدي وانطلقت في اتجاه  
جيبني فتدقق الدم فصعدت إلى الشارع  
وأخذ المارة يتجمعون حولي وكل يريد  
تقديم المساعدة وكان من بين المارة  
أحد الأشخاص ممن يملكون خبرة  
في الإسعافات الأولية فطلب احضار  
قطعة قماش ومياه لتنظيف الجرح  
وكنت حينها بين الصخرة والسكرة  
أسمع كلمات الحمد والشكر  
لله سبحانه وتعالى على كون  
الإصابة كانت بعيدة عن الأعين.  
كانت هذه الفترة من حياتنا صعبة  
للغاية ولكنها كانت تعلمنا الصبر  
والتحمل في سبيل تلبية حاجتنا  
الأساسية، كما كانت حالة الفقر هذه  
جزءاً من حياتنا في ذلك الوقت، إلا أنه  
لم ينجح في كسر عزيمتنا ومعنوياتنا  
وتشويه أعلامنا وطموحاتنا العريضة.  
واليوم أتذكر كيف كانت القرية قبل  
خمسین عاماً وكيف تضاعفت أضعاف  
مضاعفة مما يبعث البشر في نفسي،  
أتذكر كم كانت تلك الفترة قاسية،  
وأقارن بين حياة اليوم وحياة الماضي،  
كم كنا نجتهد وأحياناً كثيرة نعاني  
كي نحصل على بعض ما نريد،  
في حين أننا اليوم نوفر لأولادنا كل  
حاجاتهم حتى قبل أن يحتاجوا إليها.

## أحمد حلمي يعد فيلمًا مع منى زكي من تأليفه

والثاني "وش وضهر" استغرق تحضيرهما وكتابتهما 9 سنوات، وذلك خلال حلوله ضيفاً على برنامج إذاعي. وكشف حلمي أنه يعكف حالياً على كتابه الثاني بعد تجربة "28 حرف"، يتناول فيه مواقف حياتية مغلقة بالخيال وأوضح حلمي سبب غيابه إعلامياً، طالما لا يوجد عمل جديد يتحدث عنه، وإنه لا يحتاج مقابلات إعلامية لا داعي لها. وكشف حلمي علاقته بالرسم، وحلمه بتقديم معرض فني لرسوماته، موضحاً رغبته في رسم 100 لوحة بأحجام مختلفة، بدءاً من سم واحد إلى 100 متر، ليضم المعرض لوحاته بكافة المقاسات المختلفة، مشيراً إلى أنه سيعكف على تنفيذ الفكرة على مدار عام كامل. ويستعد حلمي لعرض مسرحية ميمو للمرة الثانية في السعودية، من 1 يونيو إلى 5 يونيو ضمن موسم جدة وكالات



كشف أحمد حلمي، اقترابه من تقديم أول فيلم من تأليفه يجمعه بزوجته منى زكي، بعد انفصال فني استمر 19 عاماً، منذ فيلم "سهر الليالي" في 2003. وأشار حلمي إلى أنه كتب عمليتين سينمائيين، الأول "عروس وعريسة"،

## وفاة الفنان السوري أسامة الروماني



نعت نقابة الفنانين في سوريا الممثل السوري أسامة الروماني، عن عمر ناهز 81 عاماً. والفنان الراحل، من مواليد دمشق وهو ممثل ومخرج برامج، وهو الشقيق الأصغر للفنان الراحل هاني الروماني، بدأ حياته الفنية في الستينات من خلال أعمال مثل "زقاق المائلة"، وشارك في مسرحيتي "ضيعة تشرين" و"عربة"، مع الفنان دريد لحام. امتدت رحلته مع التلفزيون السوري بين 1963 حتى مطلع الثمانينات، وأبرز أدواره في الدراما السورية كان في مسلسل "حمام القيشاني" حيث أدى فيه دور العقيد أديب الشيشكلي.

## بعد غياب 18 عاماً محمد فؤاد يعلن عن عودته للسينما

السعودية قال الفنان محمد فؤاد: "معالي المستشار تركي آل الشيخ أبدى نيته إنه هيعملي أكبر فيلم سينمائي، إحنا عملنا فيلم سينمائي وهو إسماعيلية رايح جاي، وفتح السينما لكل الجيل، والفيلم اللي اتفتنا عليه اسمه قلب في نيويورك". يُذكر أن الفنان محمد فؤاد كان قد أحيى حفله الغنائي بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية على مسرح بنش مارك ضمن حفلات تقويم جدة برعاية هيئة الترفيه السعودية، وقدم خلال الحفل مجموعة من أغانيه القديمة والحديثة والتي تفاعل معها الحضور بشكل كبير.



أعلن الفنان محمد فؤاد عن عودته للسينما من جديد بعد غياب 18 عاماً منذ آخر فيلم قدمه وهو "غاوي حب" والذي تم عرضه عام 2005. وخلال كلمته في المؤتمر الصحفي لحفله بمدينة جدة في المملكة العربية

## بعد انفصالها عن تامر حسني بسمة بوسيل تعود إلى الغناء



أعلنت الفنانة المغربية بسمة بوسيل العودة إلى الغناء بعدما ابتعدت عن مجالها عقب ارتباطها بالفنان تامر حسني عام 2012. وقال مهندس الصوت مصطفى رؤوف، إن الفنانة المغربية وطليقة الفنان المصري تامر حسني، ستقدم مجموعة من الأغاني خلال الفترة المقبلة على طريقة الـ "Cover"، مشيراً إلى أن الفنانة تستعد لاختيار الأغاني لتطرحها خلال الفترة القليلة المقبلة. وكانت بسمة قد نشرت عبر خاصية "الستوري" بحسابها في "إنستغرام"، مقطع

فيديو يجمعها، مع مهندس الصوت مصطفى رؤوف، في الاستديو الخاص به، خلال استماعها لأغان جديدة. وظهرت الشابة المغربية مرتدية سماعة الأذن وإلى جانبها مهندس الصوت مصطفى رؤوف، إذ شكرته على اليوم الجميل، وقالت: "عيد ميلاد سعيد مصطفى، شكراً جزيلاً على اليوم".

## محمد رمضان ونيمار يرقصان على أغنية "نمبر وان"

سان جيرمان الفرنسي، أثناء تواجده في مدينة مونكو الفرنسية خلال الأيام الماضية. ووثق رمضان أجواء لقاءه مع نيمار، إذ نشر عدة صور لهما، كما نشر مقطع فيديو ظهر فيه مع نيمار وهما يرقصان فيه سوياً على أغنية "نمبر وان"، وعلق على المنشور بـ "إيموجي كرة قدم وميكروفون".



نشر الفنان المصري محمد رمضان عبر حسابه في موقع "إنستغرام"، صوراً من لقاءه بنجم كرة القدم البرازيلي نيمار لاعب نادي باريس





# B.MEAT

האטליז שאתם כל כך צריכים

יְאִדָּרָה זָהֵר בְּשׁוּטִי

04-8755556

عمارة التأمين الوطني سابقًا المنطقة الصناعية شفاعمرو  
התאונה 2 הבניין הקודם של הביטוח הלאומי איזור תעשייה שפרעם



B.MEAT B.SHOUTY @ B.meat האטליז שאתם צריכים f





تابعونا على صفحتنا في الفيس بوك  
«موقع السلام»

و صفحتنا على الانستجرام

وصفحتنا في التيك توك

## موقع الاعلامي تهامة نجار



ניהול מקצועי של קמפינים פרסומיים, ראדיו  
שלטי חוצות, מדיה חברתית, טליוויזיה, עיתונות

إدارة مهنية للحملات الإعلانية , اذاعة , لافتات اعلانية ,  
وسائل التواصل الاجتماعي , تلفاز , صحافة